





Легенда, ставшая былью

Город-призрак, спрятанный в жерле потухшего вулкана

Текст: Никита КРИВЦОВ

Более 120 лет живет самая романтическая и самая загадочная легенда Южной Африки – легенда о Затерянном городе. Родилась она в 1885 году, когда американский шоумен и путешественник Уильям Хант, известный больше под псевдонимом Фарини, вернулся из экспедиции по Калахари и поведал о якобы обнаруженных им в пустыне величественных древних руинах. За прошедшие годы то и дело на свет являлись новые свидетельства существования затерянного в песках таинственного города. О городе Фарини издано множество статей в попу-

лярных и научных журналах, уделила ему место на своих страницах даже Энциклопедия Южной Африки. Но ни одна из десятков экспедиций, отправлявшихся на его поиски, так и не смогла его найти. В свое время йоханнесбургская газета «Стар» даже писала: «Самое большое, что мы можем сделать для Затерянного города, – это объявить его национальным памятником, местонахождение которого в настоящее время неизвестно».

И все-таки Затерянный город существует и его ежегодно посещают многие тысячи туристов. Находится он, правда, несколько не в том месте, где его поместил американский искатель





приключений, а в 800 километрах восточнее. Там, где в районе массива Пиланесберг на севере ЮАР, в 160 километрах к северо-западу от Йоханнесбурга, расположился огромный, шикарный и не имеющий аналогов туристическо-развлекательный центр Sun City – «Солнечный город». И одна – самая впечатляющая – его часть носит имя «Затерянный город» и представляет как раз ожившее воплощение фантазий о древнем загадочном городе в африканской пустыне.

Появился этот «Солнечный город», который можно сравнить разве что с американским Лас-Вегасом, именно среди дикой саванны, где до сих пор бродят слоны, львы и антилопы, вовсе не по прихоти его создателей, и история эта тоже любопытна, хотя и коренится в области не легенд, а политики.

Комплекс был создан в 1979 году на территории существовавшего во времена апартеида бангустана (проще говоря, резервации) Бопутатсвана. В те годы власти расистской ЮАР принудительно «прописывали» чернокожее население

в таких бангуставах, лишая его прав в «белой Южной Африке» и объявляя эти резервации формально независимыми государствами. Хотя «независимость» Бопутатсваны, как и других бангустанов, не была признана ни одним государством в мире, кроме самой ЮАР, это и позволило на ее территории обходить законы, существовавшие в Южной Африке. Поэтому там, среди пустынной саванны, и был создан игорно-развлекательный центр с казино и стриптиз-шоу, запрещенными в самой «белой» ЮАР как «аморальные». Ну а на выбор места повлияло то, что до «Солнечного города» всего два-три часа езды на машине от таких крупных и богатых городов, как Йоханнесбург и Претория. И, конечно же, туда сразу потянулись богатые южноафриканцы, да и жители других стран, где азартные игры находятся под запретом.

Когда режим апартеида в Южной Африке пал, Бопутатсвана стала частью Южно-Африканской Республики, а Sun City превратился в шикарный, всемирно известный курорт, притягивающий

туристов со всего света, причем уже не только и не столько азартными играми, а своей неповторимой роскошью и экзотикой.

Ну а название «Сан-Сити» пошло еще от одной африканской легенды. Согласно поверьям живущего в этих местах племени, оно в давние времена переселилось сюда с севера и, обосновавшись в кратере давно потухшего вулкана, соорудило укрепление, назвав его «Долиной Солнца». На этом месте и вырос нынешний, похожий на сказочный Диснейленд, «Солнечный город».

«Сан-Сити» – поистине уникальное место. Это поля для гольфа, залы игровых автоматов и казино, театральный зал, арена для грандиозных шоу на 6200 мест, рестораны с южноафриканской и международной кухней и, конечно, четыре роскошных гостиничных и развлекательно-курортных комплекса. А самый роскошный и невероятный из них – это Lost City, «Затерянный город», в основе замысла которого лежали фантазии на тему древней забытой и канувшей в Лету африкан-



ской культуры, овеянной легендами. Он открылся в 1992 году, строился 28 месяцев и обошелся в \$280 миллионов! С легкой руки Райдера Хаггарда Южная Африка стала ассоциироваться с «Копями царя Соломона», и здесь, в «Сан-Сити», все сделано с фантазией и размахом в духе царицы Савской.

Эта пятизвездочная Мекка манит искусственным прибоем посреди саванны, умопомрачительными интерьерами и аттракционами Монте-Карло и Лас-Вегаса одновременно.

В центре Lost City – Palace, дворец-отель на 338 номеров, сочетающий едва ли не все мыслимые и немыслимые архитектурные стили, но смотрящийся здесь гармонично и величественно и, конечно, фантастично. Его холл, например, такой огромный, что возникает ощущение, чтоходишь не в гостиницу, а в грандиозный собор.

В этом южноафриканском Лас-Вегасе все – «самое-самое» и к тому же более чем экзотичное. Например, декоративные огромные бивни слонов – в 5 с половиной метров каждый – сделаны

из индонезийского дерева сквара, более тяжелого, чем сама слоновая кость, и весят по две тонны. Здесь же самый большой в мире рукотворный водопад – высотой почти 12 метров. Для поддержания постоянного напора воды (а ежедневно ее необходимо прокачивать 10 миллионов литров) сюда специально был проведен канал от водохранилища! Самые крупные баобабы в стране были вывезены сюда и высажены в открытый грунт. Весят более 75 тонн каждый, обхват ствола – 6 метров. Семена других растений доставляли с Мадагаскара, из Мозамбика, Австралии, Зимбабве, с Коморских островов. В искусственных джунглях «Сан-Сити» – 1 600 000 растений 3600 видов! Настоящая сказка!

Здесь выступали и выступают самые знаменитые мировые звезды – такие, как Элтон Джон, Хулио Иглесиас, Рэй Чарлз, Род Стюарт, Тина Тернер, Томас Андерс и многие другие. Здесь проводятся цирковые и театральные представления, чемпионаты по боксу, курсы красоты и показы мод.

Любители настоящей африканской природы могут посетить крокодиловую ферму и птичий заповедник. А самое интересное – можно отправиться на самое настоящее сафари в соседний Национальный парк Пиланесберг. Причем можно и на машине, и верхом, и даже на воздушном шаре – чтобы с высоты птичьего полета наблюдать слонов, носорогов, жирафов, львов, изящных антилоп и зебр...

Еще более захватывающи ночные сафари – знакомство с жизнью африканской саванны под покровом темноты: в лучах фар вспыхивают глаза прижавшегося к ветвям акации леопарда, доносится леденящий хохот гиен и грозный рык выходящего на охоту льва...

А буквально рядом с этим царством дикой природы – царство комфорта, роскоши и неповторимой фантазии «Затерянного города».

Так в Южной Африке ожила ее самая большая загадка и романтическая легенда. И жизнь ее продолжается. Теперь – наяву. □